

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Collection de tirages photographiques du Service du Vieux-Genève



NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg p

DATES EXTRÊMES

1840 - 1980

NIVEAU DE DESCRIPTION

Collection

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

Environ 5000 tirages photographiques noir/blanc

Contexte

NOM DU PRODUCTEUR

Service du Vieux-Genève

NOTICE BIOGRAPHIQUE / HISTOIRE ADMINISTRATIVE

Créé en 1907, le Service du Vieux-Genève occupe dès 1909 la Salle des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire. Par décision du Conseil administratif du 28 mars 1911, ce service rejoint le nouveau Musée d'art et d'histoire.

Au sein du Service du Vieux-Genève est créé dans l'entre-deux-guerre un Service documentaire du Vieux-Genève, qui devient autonome en 1984. Ce service portera différents noms (Archives du Vieux-Genève, Collections iconographiques du Vieux-Genève). Il occupe depuis le 18.12.1951 un étage de l'hôtel Plantamour à la promenade du Pin.

En 1993, les Collections iconographiques du Vieux-Genève sont intégrées au Centre d'iconographie genevoise (CIG), et quittent en 2008 le MAH pour la Bibliothèque de Genève.

Conservateurs et responsables de collection:

Camille Martin (1877-1928) dirige le Service du Vieux-Genève de 1907 à 1913

Louis Blondel (1885-1967) dirige le service de 1913 à 1965, nommé conservateur en 1922

Albert Huber (1924-2013), assistant conservateur, de 1967 à 1985

Livio Fornara (1948-), conservateur de 1986-2008

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/vg-p-collection-de-tirages-photographiques-du-service-du-vieux-geneve/collection-de-tirages> 26.04.2424