

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Canaille Festival: Elvira Plenar, Annemarie Roelofs, Irène Schweizer, Mariette Rouppe van der Voort, Co Streiff, Joëlle Léandre, Flora St. Loup, Maartje ten Hoorn, Marilyn Mazur, Maud Sauer, Maggie Nicols, Lindsay Cooper (Rote Fabrik Zurich)

Dany Gignoux (1944 -)

17-18.10.1986



Fonds

Fonds d'atelier de Dany Gignoux > Section des photographies et des tirages > Musiciens et groupes > Canaille Festival: Rote Fabrik (Zurich)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

gig p 1 0180 03

DÉNOMINATION

Photographie

Dany Gignoux (1944-)

DATATION

Date de prise de vue : 17-18.10.1986

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Zurich (Rote Fabrik)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

jazz

manifestation (Festival Canaille, premier jazz festival de femmes (Zürich, Rote Fabrik))

affiche (Canaille Festival (Rote Fabrik, Zurich))

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Festival Canaille (1985-1992)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de femme

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

tirage photographique noir/blanc sur papier

DIMENSIONS

dimensions (haut. x larg.): 255 x 203 mm

INSCRIPTIONS

inscription manuscrite de l'auteur (v.) Festival Canaille, Zh, 1986. De g à d : Elvira Plenar (p), Annemarie Roelofs (tb), Irène Schweizer (dr), Mariette Rouppe van der Voort (fl), Co Streiff (sax), Joëlle Léandre (cb), Flora St. Loup (chant), Maartje ten Hoorn (violon), Marilyn Mazur (dr), Maud Sauer (hautbois), Maggie Nicols (chant), Lindsay Cooper (basson)

indication sur l'image (ajout lors de l'inventaire) Festival Canaille, premier jazz festival de femmes, Zürich, Rote Fabrik, 17 et 18 octobre 1986

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/gig-p-1-0180-03>

23.04.2424