

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Fonds Freddy Bertrand



NUMÉRO D'INVENTAIRE

FB

## DATES EXTRÊMES

1939 - 1984

## NIVEAU DE DESCRIPTION

Fonds

## IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

18 classeurs de négatifs souples 6x6 cm et 24x36 mm en bande (avec des planches contacts et des épreuves originales); 1 classeur de planches contact du classeur 17 ; 209 épreuves posthumes noir/blanc de moyen format sur papier ; quelques centaines d'épreuves originales sur papier, en majorité des petits formats; un ensemble de justificatifs et autres documents

## Contexte

## NOM DU PRODUCTEUR

Bertrand, Alfred dit Freddy

## NOTICE BIOGRAPHIQUE / HISTOIRE ADMINISTRATIVE

Freddy Bertrand naît à Genève et passe son enfance à Paris, puis en Corse. Il fait des études d'horticulture à Antibes, mais n'exercera pas ce métier. En 1926, il devient photographe en s'établissant à Paris où il collabore notamment pour le journal "l'Intransigeant", puis crée sa propre agence, l'Agence Z. Il revient temporairement à Genève pour couvrir certains événements à la Société des Nations. Après le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, il décide en 1941 de rentrer en Suisse, où il collaborera en indépendant avec de nombreux journaux suisses et internationaux.

Il est membre fondateur de l'Association Suisse des Photographes de Presse (ASPP).

Expositions au Musée d'ethnographie de Genève, annexe de Conches (20 mars-17 août 1997) et à l'Espace Cyril Kobler, à Chêne-Bourg (17.10-10.11.2023).

## Contenu et structure

## PRÉSENTATION DU CONTENU

Fonds d'atelier du photographe Freddy Bertrand, composé essentiellement de négatifs sur supports souples, avec parfois des planches-contact, et des épreuves originales, généralement des tirages de travail, et des justificatifs.

## MODE DE CLASSEMENT

Les négatifs sont classés en suivant la typologie créée par Lydia Bertrand, fille de Freddy Bertrand ; les épreuves originales sont réunies dans des boîtes, les épreuves posthumes et les justificatifs sont classés séparément.

## Conditions d'accès et utilisation

## INSTRUMENTS DE RECHERCHE

Inventaire sélectif établi par Lydia Bertrand (en tête des classeurs); inventaire sommaire établi par le Musée d'ethnographie ; cartables avec des listes répertoriant les reportages.

## Sources complémentaires

## BIBLIOGRAPHIE

Christian Delécraz, Lydia Bertrand; Maurice Denuzière; Myriam Grobet; Bernard Crettaz; Simon Tenthorey, Freddy Bertrand. 40 ans de photographies de presse à Genève, [Exposition, Genève, Annexe de Conches du Musée d'ethnographie, 20 mars-17 août 1997], Genève, 1997.

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/fb-fonds-freddy-bertrand/fonds-freddy-bertrand> 04.2424