

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Projet d'illustration pour l'ouvrage "La nuit de l'Escalade", la Mère Royaume jette sa marmite sur la tête d'un Savoyard

Edouard Elzingre (1880 - 1966), auteur

1908-1913



Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 1092 24

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : vg 1092 26

DÉNOMINATION

Dessin

Edouard Elzingre (1880-1966), auteur

DATATION

1908-1913

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Corraterie, rue de la](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

femme
combat
chaudron (marmite)
légume
soldat
nuit
porte de ville
récipient (marmite)
bataille

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Catherine Royaume née Cheynel dite la Mère Royaume (vers 1542-entre 1603 et 1605)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet d'histoire

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

aquarelle et gouache sur papier

DIMENSIONS

haut.: 41 cm
larg.: 40 cm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

C'était en 1602 : Genève et l'Escalade, [Exposition, Exposition éponyme, Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002-23 février 2003], Genève, Musée d'art et d'histoire, Georg, 2002, fig. 135
Guillot, Alexandre Henri, Fatio, Guillaume, Elzingre, Edouard. La nuit de l'Escalade. Genève, Atar, 1915, p. 57

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-1092-24>

26.04.2424