

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
ICONOGRAPHIE

**La lapidation de Môtiers (partie II, livre XII des "Confessions" de Jean-Jacques Rousseau)**

Karl Girardet (1813 - 1871), auteur modèle  
Auguste Castan (1833 - 1892), graveur

1846





28

Tout cela n'empêcha pas que la populace, soulevée secrètement je ne sais par qui, ne s'anîmât contre moi par degrés jusqu'à la fureur, qu'elle ne m'insultât publiquement en plein jour, non-seulement dans la campagne et dans les chemins, mais en pleine rue.

*Confessions Partie II Livre XII*

18 Rousseau à Motiers, par K. Girardet ..... 522

Gi 2058/28

## Notice

Publié dans l'édition des Confessions de Jean Jacques Rousseau de 1846 (Paris : Barbier).

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

Gir 2058/028

### DÉNOMINATION

Imprimé

**Karl Girardet** (1813-1871), auteur modèle  
**Auguste Castan** (1833-1892), graveur

### DATATION

1846

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Môtiers NE**

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

lapidation  
site rural  
agression

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

**Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet littéraire

## Données de base

### INSCRIPTIONS

inscription "Confessions Partie II Livre XII"

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

### MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

## Références

### BIBLIOGRAPHIE

Bernard Boschung, Jacques Bujard, La maison Rousseau et le Petit-Clos à Môtiers restitués par l'archéologie du bâti, Revue historique neuchâteloise, 2012, 3-4, 161-192

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/gir-2058028>

28.04.2424