BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

# Genève, rue de Chantepoulet: atelier de frappe monétaire de Jean-Louis Furet avant son déménagement

**Atelier Boissonnas (vers 1863 - vers 1980-1985), photographe**

vers 1898

## Notice

L'atelier de frappe monétaire de Louis Furet, qui occupait le rez-de-chaussée d'une maison de l'îlot urbain siture entre les rues Rousseau (allée portant le no 16) et Chantepoulet (no 9) disparaît en 1898 lors de la démolition du quartier. Il a longtemps appartenu à la famille de médailleurs Bovy qui y ont notamment frappé les médailles de l'État de Genève à partir de 1838, année où l'atelier des monnaies public du pavillon du génie est détruit. Parallèlement à leur activités monétaires, les Bovy réalisent de nombreux travaux pour les privés (médailles, insignes, frappes industrielles pour l'orfèvrerie et la bijouterie notamment). Le balancier a été créé par Samuel Bovy en 1821. L'atelier des Bovy est repris avant 1887 par Louis Furet qui transféra les machines et outils dans de nouveaux locaux en 1898.

## Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

Phot30P Ate 01

DÉNOMINATION

Photographie

Atelier Boissonnas (vers 1863-vers 1980-1985), photographe

DATATION

vers 1898
destruction de l'atelier: 1898, voir Journal de Genève, 21.02.1898 qui cite les photographies Boissonnas

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Chantepoulet, rue de
Lieu représenté : ROUSSEAU, rue

## Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

monnaie (frappe)
atelier (frappe monetaire)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Louis Furet (vers 1850-après 1923)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation de métier
vue d'intérieur

## Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

photographie

DIMENSIONS

image: 180 x 240 mm

INSCRIPTIONS

titré "Atelier de frappe de M. Jean-Louis Furet : vues intérieures."
indication sur l'auteur "Phot. Boissonnas, Genève." ; "Collection Willy Aeschlimann, Genève."

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève