

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec leur famille et les de Regny devant l'aile de l'orangerie de Beaulieu

Gabriel Charles Bouthillier de Beaumont (13.09.1811 - 26.02.1887), auteur

vers 1850



Notice

Selon une inscription manuscrite figurant au verso, cette image a été prise sur le domaine de Beaulieu le 4 décembre 1850 à une heure et demie de l'après-midi, en quatorze secondes et sous un soleil pâle, indications techniques extrêmement précieuses. Plusieurs personnes posent devant l'aile de l'orangerie de la maison de maître ; l'image n'est pas inversée, Eynard ayant placé un petit miroir ou un prisme devant l'objectif pour qu'elle soit conforme à la réalité. Cette aile, bâtie en 1819-1821 selon des plans d'Anna Eynard, présente la particularité de disposer d'une galerie dont l'auvent est soutenu par des colonnettes métalliques en forme de halberdes qui percent la toiture ; bien visibles sur cette vue, elles ont aujourd'hui disparu. Devant cette galerie, Jean-Gabriel et Anna Eynard sont entourés de divers membres de leur famille : leur fille Sophie avec son époux Charles, leur petite-fille Hilda, leur nièce Wilhelmine Eynard, née Hottenroth, avec ses deux fils, ainsi que les de Regny. Compte tenu de la saison, chacun est chaudement habillé.

Il est possible que ce daguerréotype ait servi de modèle à une lithographie commandée par Eynard à l'artiste italien Antonio Fontanesi (pour en savoir plus, voir DE 047). Quoi qu'il en soit, une aquarelle du peintre Gabriel de Beaumont (1811-1887), conservée dans le fonds Monod aux archives de la Ville de Genève (Archi.Ville_GE_683), reproduit exactement la même scène.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

monod 397bis

DÉNOMINATION

Dessin

Gabriel Charles Bouthillier de Beaumont (13.09.1811-26.02.1887), auteur

DATATION

vers 1850

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Beaulieu**, **Gilly** (maison de maître, façade latérale (sud-ouest), aile de l'orangerie)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

galerie

tenture (store extérieur)

fontaine

hallebarde (décorative soutenant l'avant-toit)

auvent (soutenu par des colonnettes en forme de hallebarde)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Henri de Regny (1843-1872)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)

Wilhelmine Eynard née Hottenroth (1803-1883)

Edmond Eynard (24.02.1839-21.08.1913)

Marie de Regny (1841-1929)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

Woldemar Eynard (1836-1889)

Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)

Alphée de Regny (1799-1881)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Charles Eynard (1808-1876)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

dessin aquarellé

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite plume et encre en b. sur le bord de la feuille) : Mr de Régny, Mme de Régny Henri, Mr Eynard Mme Eynard Lullin Ch.Eynard. Mme de Budé Gabriel Anna M. Ch. Eynard. Féodor Hilda Beaulieu par Gabriel Beaumont
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Archives de la Ville de Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Archives de la Ville de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/monod-397bis>

26.04.2424