

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Que veut ? que peut ? Le Front paysan, Le Document, publication mensuelle, deuxième année, numéro 1

Nora Dumas née Kelenföldi Telkes (1890 - 1979), photographe

Jacques Dyssord (1880 - 1952), auteur du texte

Pierre Boucher (1908 - 2000), montage

Émeric Feher (1904 - 1966), photographe

Jean Roubier (1896 - 1981), photographe

André Papillon (1910 - 1986), photographe

François Kollar (1904 - 1979), photographe

Hug Block, photographe

12-1935



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2020 019 rec e 01

DÉNOMINATION

Imprimé

Nora Dumas née Kelenföldi Telkes (1890-1979), photographe

Jacques Dyssord (1880-1952), auteur du texte

Pierre Boucher (1908-2000), montage

Émeric Feher (1904-1966), photographe

Jean Roubier (1896-1981), photographe

André Papillon (1910-1986), photographe

François Kollar (1904-1979), photographe

Hug Block (-), photographe

DATATION

12-1935

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

agriculture
paysannerie
cheval
vache
fromage (Gruyère)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage rural

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

impression typographique

DIMENSIONS

dimensions (haut. x larg.): env. 400 x 290 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2020-019-rec-e-01>**19.04.2424**