

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## ICONOGRAPHIE

### Voltaire et les paysans

Hubert François Bourguignon d'Anville, dit Gravelot (1699 - 1773), auteur modèle

Maurice-Quentin de La Tour (1704 - 1788), auteur modèle

Robert Gardelle (1682 - 1766), auteur modèle

Augustin de Saint-Aubin (1736 - 1807), auteur modèle

Hyacinthe Rigaud (1659 - 1743), auteur modèle

Jean-Baptiste Van Loo (1684 - 1745), auteur modèle

Francis Lainé (1721 - 1810), auteur modèle

Jannet, auteur modèle

avant 1776



## Notice

Voltaire est figuré debout, les mains jointes devant lui, parlant à un groupe de paysans; à gauche, le père Adam se penche vers une paysanne et son enfant devant un carrosse. Les bords inférieur et gauche sont bordés de noir. Plusieurs figures représentées sur ce dessin, dont celle de Voltaire, de l'homme au premier plan vu de dos et la femme tenant ses mains sur son ventre assise au centre, sont proches de celles représentées sur un tableau de Jean Huber conservé à l'Institut et Musée Votaire (IMV IC 0021). Une estampe (eau-forte), non coloriée de même composition, est probablement attribuable à Jacques Cassin d'après ou en collaboration avec Jean Huber; elle a été publiée par Garry Apgar (estampe à la BnF, Paris)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

imv ic 0383

### DÉNOMINATION

Dessin

Hubert François Bourguignon d'Anville, dit Gravelot (1699-1773), auteur modèle

Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788), auteur modèle

Robert Gardelle (1682-1766), auteur modèle

Augustin de Saint-Aubin (1736-1807), auteur modèle

Hyacinthe Rigaud (1659-1743), auteur modèle

Jean-Baptiste Van Loo (1684-1745), auteur modèle

Francis Lainé (1721-1810), auteur modèle

Jannet (-), auteur modèle

### DATATION

avant 1776

## Iconographie

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Antoine Adam (1705-après 1786)

François-Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778)

## Données de base

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

### MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

## Références

### BIBLIOGRAPHIE

Garry Apgar, L'Art singulier de Jean Huber, Paris, Adam Biro, 1995, p. 90, fig. 98

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/imv-ic-0383>

10.05.2121