

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Genève, conservatoire

Jean-Baptiste Cicéron Lesueur (1794 - 1883), auteur modèle

après 1858



### Notice

Les frères Bartholoni financent à Genève la construction du Conservatoire de musique - institution qu'ils ont contribué à créer en 1835 - sur un terrain bordant la place de Neuve dont ils ont obtenu en 1855 la cession par le Conseil d'Etat; les plans sont l'œuvre de l'architecte Jean-Baptiste Cicéron Lesueur, qui s'est aussi vu confier la réfection de leur hôtel particulier parisien, la conduite du chantier est assurée par Jean Etienne Franel. Les peintures sont commandées au peintre Nicolas-Auguste Hesse et à Jean-Jacques Dériaz, les sculptures à Desachy (plâtres) chez Garnaud (terres cuites) et à Louis Dorcière (médaillons figurant des musiciens, sirènes, Apollon et armoiries).

### Description

## NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg p 3862

## DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Baptiste Cicéron Lesueur (1794-1883), auteur modèle

## DATATION

après 1858

fin des travaux de construction

## RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Neuve, place de (boulevard Georges-Favon: vue en direction du conservatoire, du théâtre des Bastions et de la place de Neuve)

**Iconographie**

## SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

conservatoire

chantier

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

tirage photographique noir/blanc sur papier, collé sur carton

## DIMENSIONS

dimensions: 365.0 x 489.0 mm

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Lien sur le site:** <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-p-3862>**26.04.2424**