

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Portugal: divers

NUMÉRO D'INVENTAIRE

gig p 2 023 04

DATES EXTRÊMES

1973 – 1978

NIVEAU DE DESCRIPTION

Dossier

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

8 photographies

Contexte

HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Dans le classement du fonds d'atelier D. Gignoux, ce reportage original se trouvait dans la boîte "Reportages originaux - Portugal - Boîte 1 sur 2"

Contenu et structure

PRÉSENTATION DU CONTENU

8 tirages photographiques noir/blanc concernant le Portugal

Représentés: artisanat portugais (coq), musée d'art populaire, femme égrenant le maïs.

Indexation

AUTRE(S) AUTEUR(S)

Dany Gignoux (1944-), photographe

RÉFÉRENCE GÉOGRAPHIQUE

Lieu représenté : Portugal

SUJETS REPRÉSENTÉS

population

folklore

architecture d'habitation

céréale (maïs)

coq (artisanat, Portugal)

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/gig-fonds-datelier-de-dany-gignoux/gig-p-section-des-photographies-et-des-tirages/gig-p-2-221> 19.04.2424