

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Godefroy Engelmann

Connu-e aussi comme Godefroi Engelmann

imprimeur lithographe, peintre, dessinateur

NATIONALITÉ

France

DATES

Naissance: 1788, Mulhouse

Décès: 1839, Mulhouse

Biographie

L'un des introducteurs de la lithographie en France. Dès 1813, Engelmann s'initie à la lithographie à Munich, installe une imprimerie au musée des Beaux-arts de Mulhouse, puis, dès 1815, s'établit comme imprimeur dans cette ville, puis l'année suivante à Paris (breveté imprimeur lithographe à Paris en 1817). Il fonde le 24.11.1817 la "Société lithographique de Mulhouse"; il ouvre des succursales en Espagne et en Angleterre. Inventeur avec son fils Jean (1816-1875), qui lui succédera, de la chromolithographie (breveté le 31.10.1837). Auteur d'un "Manuel du dessinateur lithographe" (1822) et d'un "Traité théorique et pratique de la lithographie" (1839).

Il a formé plusieurs artistes suisses à la lithographie dont Ludwig Rullmann a fait un portrait de groupe en 1822, dessin dont il a tiré une lithographie. On ne compte aucun Genevois parmi ces artistes mais de nombreux dessinateurs alémaniques (Zurich, Bâle, Berne) et quelques Neuchâtelois figurés aux côtés d'Engelmann, soit Joseph Simon Volmar de Berne, Maximilien de Meuron de Neuchâtel, Sigismond Himely de la Neuveville, Peter et Samuel Birmann de Bâle, Ludwig Vogel, de Zurich, Isaak Fürstenberger, de Bâle, Jean Frédéric Osterwald, de Neuchâtel, Friedrich Wilhelm Moritz, de Neuchâtel, Johann Heinrich Luttringshausen de Bâle, Matthias Gabriel Lory de Berne et Franz Hegi, de Zurich (voir "Souvenir de Paris Mai 1822", épreuve au Cabinet des arts graphiques du Musée d'art et d'histoire de Genève).

ADRESSE HISTORIQUE

1815: France, Mulhouse

1816: France, Paris, rue Cassette 18

1818-1827: France, Paris, rue Louis-le-Grand 27

1820: France, Paris, rue de la Justice, 30

1827-1829: France, Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 6

France, Paris, Cité Bergère, 1

SOURCE

Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIXe siècle (<http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs>)

Personnes liées

Franz Hegi (1774-1850)
 Peter Birmann (1758-1844)
 Ludwig Vogel (1788-1879)
 Mathias Gabriel Lory (21.06.1784-25.08.1846)
 Friedrich Wilhelm Moritz (1783-1855)
 Johann Heinrich Luttringshausen (1783-1857)
 Engelmann père et fils (après 1833-)
 Sigismund Himely (1801-1872)
 Maximilien de Meuron (1785-1868)
 Jean Frédéric Osterwald (1773-1850)
 Samuel Birmann (1793-1847)
 Joseph Simon Volmar (1796-1865)
 Engelmann & Cie (1825-)
 Isaak Fürstenberger (1799-1828)

Les œuvres de cette personne (61)



Haute-Savoie, Chamonix et le
 mont Blanc

Jules Louis Frédéric Villeneuve

Godefroy Engelmann

1827

N: 37p a2 cham O8



Haute-Savoie, le Mont Blanc vu
 au-dessus de Sallanches

Victor Adam

Godefroy Engelmann

1824

N: 37m al sal O1 a supprimer ?



Jean-Gabriel Eynard

Godefroy Engelmann

Cochet

N: Icon M 1966-600 61



Jean-Gabriel Eynard

Godefroy Engelmann

Cochet

vers 1825

N: Icon G 1937-363



Genève, Sécheron : hôtel de
 Sécheron tenu par M. Déjean

Ferdinand Bourjot

A. Martin

Godefroy Engelmann

vers 1830

N: 3Op f dej O2



Saint-Gervais, bains

Jules Louis Frédéric Villeneuve

Godefroy Engelmann

1827

N: 37p al st g O7



Genève, pont de Carouge

Godefroy Engelmann

vers 1830

N: 36P Caro O3



Haute-Savoie, Pas de l'Echelle et
 château de Monnetier

Godefroy Engelmann

vers 1830

N: vg O981



More artworks available online

Les œuvres où cette personne est représentée (1)



Godefroy Engelmann

Amélie Munier-Romilly

vers 1820-30

N: Icon M 1937-361

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/godefroy-engelmann>

03.05.2424