

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Stages de percussion (Wengen et autres)

NUMÉRO D'INVENTAIRE

gig p 1 1229 1

DATES EXTRÊMES

1984 – 1990

NIVEAU DE DESCRIPTION

Sous-dossier

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

26 photographies

Contexte

HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Dans le classement du fonds d'atelier D. Gignoux, cet ensemble se trouvait dans la "Boîte Lieux & Festivals divers"

Contenu et structure

PRÉSENTATION DU CONTENU

26 reproductions photographiques noir/blanc concernant des stages de percussion à Wengen (1984) et l'Ecole de Jazz de Berne, jam entre professeurs et élèves
Représentés : Eckart Schulz (fabricant de steel drums), Tom Nicolas, Walter Schmocker, Sal Nistico, Ronald Shannon Jackson, Billy Cobham, Adama Dramé, Dom Um Romão, cours de Michael Küttner, 1984 (Bonn)

Indexation

AUTRE(S) AUTEUR(S)

Dany Gignoux (1944-), photographe

RÉFÉRENCE GÉOGRAPHIQUE

Lieu représenté : Wengen

SUJETS REPRÉSENTÉS

concert
cours (enseignement) (musique)
instrument à percussion (steel drum)
concert

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/gig-fonds-datelier-de-dany-gignoux/gig-p-section-des-photographies-et-des-tirages/gig-p-1-49> 30.04.2424