

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
ICONOGRAPHIE

**Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des amis au bas d'un escalier**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1844 et 1846



## Notice

Sur la gauche de ce daguerréotype non daté, Eynard se tient debout à côté de son épouse Anna, assise sur les marches d'un escalier ; auprès d'elle, un jeune garçon qui pourrait être Rodolphe Hottinguer, né en 1835, puis sans doute sa grand-mère Sophie Delessert, et la cadette de cette dernière, Madeleine, née en 1831. Comme souvent chez Eynard, personne ne fixe l'objectif, les regards se dirigeant tantôt vers la droite, tantôt vers la gauche ; les attitudes varient et chacun semble perdu dans ses pensées. L'image un peu floue et voilée laisse supposer que cette œuvre est assez précoce, hypothèse étayée par le passe-partout en fin carton clair, qu'Eynard utilise principalement de 1840 à 1845. On ignore où cette vue a été prise, mais c'est vraisemblablement à Paris ou dans les environs. Un autre daguerréotype (rm 015), daté de 1844 au verso, représente un groupe de treize personnes alignées sur deux rangs devant le même escalier, ou sa volée convergente puisque les deux images sont inversées l'une par rapport à l'autre. On y reconnaît sans peine certaines figures, dont Sophie et Madeleine Delessert, ainsi que Rodolphe Hottinguer, mais il ne peut s'agir de la même séance de pose. (*l. Roland*)

## Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 023

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

### DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

### DATATION

entre 1844 et 1846

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[escalier \(extérieur à volée courbe\)](#)

[élément d'architecture \(garde-corps en ferronnerie\)](#)

[coiffe](#)

[architecture de jardin \(treillage\)](#)

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Rodolphe Hottinguer](#) (1835-1920)

[Sophie Delessert née Gautier](#) (1796-1877)

[Madeleine Bartholdi née Delessert](#) (1831-1910)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

### DIMENSIONS

fenêtre: 69 x 90 mm

montage: 122 x 152 mm

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

### Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE  
Bibliothèque de Genève

### Références

#### BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

### Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-023>

27.04.2424