

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, le jardin botanique des Bastions avec deux personnes non identifiées

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

Sur cette stéréoscopie postérieure à 1851, un personnage non identifié, en redingote claire, se tient debout de profil dans l'ancien jardin botanique de Genève, créé en 1817 dans une partie de l'actuel parc des Bastions. Ce jardin, qui se trouve à proximité immédiate du palais Eynard, figure sur plusieurs daguerréotypes (pour en savoir plus, voir DE 010). Contrairement aux autres, celui-ci adopte un cadrage assez serré, centré sur un arbre planté dans le prolongement d'une plate-bande que l'on aperçoit de biais. Sur la fenêtre de droite, plus claire, on distingue une seconde personne à l'arrière-plan à gauche. Même si certains éléments restent un peu flous, l'ensemble offre une grande profondeur de champ, particulièrement adaptée à une image destinée à être vue en relief. (I. Roland)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [2. Paysages et représentations d'architecture](#) › [2.1. Genève, Bastions et palais Eynard](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 100

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.1.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Promenade des Bastions

Lieu représenté : Jardin botanique [anciennement]

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

jardin (botanique)

plante (plate-bande)

arbre

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 71 x 62 mm chacune

montage: 85 x 175 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-100>

05.07.2222