

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie de leur famille, des de Regny, de Traz et d'autres personnes à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1850



Catalogue Eynard

Eynard photographie > 1. Portraits > 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

ng 300

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Autre numéro : ides_25

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1850

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

coiffe

uniforme (militaire)

fillette

garçon

jeune fille

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Wilhelmine Eynard née Hottenroth (1803-1883)

Edmond Eynard (24.02.1839-21.08.1913)

Henri de Regny (1843-1872)

Alphée de Regny (1799-1881)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)

Woldemar Eynard (1836-1889)

Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Marie de Regny (1841-1929)

Ernest de Traz (1830-1900)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

Amélie de Valcourt née de Traz (1835-1911)

Charles Eynard (1808-1876)

Personne représentée non identifiée (-)

Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)

Personne représentée non identifiée (-)

Charles de Traz (1806-1856)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype; fenêtre oblongue ovale; verre de protection peint

PROPRIÉTAIRE

Collection privée, Rochester

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 25

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ng-300>

23.04.2424