

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny à Fleuri

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1853



Notice

Cette stéréoscopie où l'on voit un groupe de personnes devant la façade principale de la maison de maître de Fleuri, à Rolle, n'est pas datée, mais Eynard et les de Regny sont vêtus à l'identique sur une autre stéréoscopie prise dans le domaine voisin de Grand Fleur d'Eau le 18 décembre 1852 (2013 001 dag 097), soit probablement le même jour. Un seul autre daguerréotype montre la même façade avec un cadrage un peu plus large (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 104). On y retrouve Eynard et les de Regny vêtus à l'identique et dans des positions similaires ou presque, preuve qu'il s'agit de la même séance de pose, bien que certaines personnes ne soient pas présentes sur les deux images. Sur celle-ci figure Anna Eynard, debout derrière un fauteuil vide, entre son mari et le groupe constitué par la famille de Regny. À l'arrière-plan tout à gauche, une employée d'Eynard est assise sur un banc. Les personnages adoptent des attitudes différentes afin de créer un effet de spontanéité et d'animer la composition. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

P/1973/237

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Autre numéro : Ex col Auer_dag + verso_-2.tif

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1853

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Rolle, Fleuri

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

architecture (pittoresque)

architecture (néogothique)

galerie

élément d'architecture (contrevents peints)

chapeau

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Personne représentée non identifiée (-)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

Marie de Regny (1841-1929)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Alphée de Regny (1799-1881)

Henri de Regny (1843-1872)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque, inversé; fenêtre en anse de panier aplatie; verre de protection peint

PROPRIÉTAIRE

Fotomuseum Anvers

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection Fotomuseum Anvers

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/p1973237>

19.04.2424