BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des parents et amis devant la façade principale de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

28.09.1850

Notice

Cette plaque est bien documentée par les inscriptions au verso. Elles donnent le nom des personnes représentées (avec quelques lacunes) et est datée précisément du 29 septembre 1850; on apprend enfin que la vue a été prise "au soleil", en une seconde, le temps de pose le plus réduit qui soit attesté dans l'œuvre d'Eynard. La datation est confirmée par l'âge supposé des enfants représentés et n'est pas à remettre en question, même si l'inscription n'est pas de la main du photographe. La pièce semble avoir très certainement fait l'objet d'un réencadrement, le passe-partout n'étant orné d'aucun filet peint. Si la pièce originale présentait déjà un passe-partout « ordinaire » de couleur claire, il s'agirait de la plus récente occurrence de ce mode de conditionnement dans l'œuvre d'Eynard qui soit bien datée.

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

elysee 005948

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.
Ancien numéro d'inventaire : elysee 89 132 5948

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

28.09.1850
inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

chapeau
coiffe
tenture (store extérieur)
statue
fillette
garçon
jeune fille

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Anna Eynard née Lullin de Châteauvieux (1793-1868)
Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)
Marie de Regny (1841-1929)
Henri de Regny (1843-1872)
Charles Eynard (1808-1876)
Edouard Dapples (1807-30.04.1807)
Caroline Fuzier-Cayla née Bouthillier de Beaumont (1815-1906)
Adèle Charlotte Bouthillier de Beaumont (1841-1860)
Anna Sciaccioni née Bouthillier de Beaumont (1848-1922)
Cécile Bouthillier de Beaumont née Appia (1822-1858)
Pauline de Beaumont (1846-1904)
Marie Suzanne Elisabeth Dapples née Curchod (-)
Alphée de Regny (1799-1881)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
de Löwenfels (fils) (-)
de Löwenfels (père) (-)
Personne représentée non identifiée (-)
Personne représentée non identifiée (-)
Marc Ernest Dapples (1836-)
Blanche Elisa Dapples (1841-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondisfenêtre rectangulaire à angles arrondis; passe-partout clair

DIMENSIONS

fenêtre: 108 x 142 mm
montage: 166 x 202 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : 1850. | le 28.br [br barré] 7br au Soleil une Seconde
Inscription posthume : Non
inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : 1850
Inscription posthume : Oui
inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr et Mme Edouard Dapples leur fils Ernest | leur fille Blanche | Mr de Lowenfels et son fils
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Musée de l'Elysée, Lausanne

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

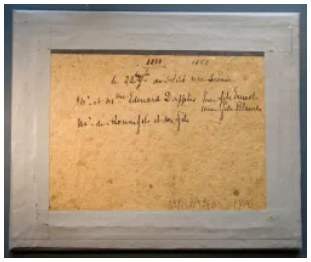
Collections du Musée de l’Elysée, Lausanne

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/elysee-005948 24.04.2424