

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Anna Eynard en compagnie de Charles et Sophie Eynard avec leurs enfants, les de Regny, les Bouthillier de Beaumont et d'autres personnes à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

30.09.1850



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

fao 38257

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Ancien numéro d'inventaire : mma 02

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

30.09.1850

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

coiffe

élément d'architecture (volets intérieurs peints)

chapeau

fillette

jeune fille

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Amélie de Valcourt née de Traz](#) (1835-1911)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Gabriel Eynard](#) (25.02.1834-17.01.1893)

[Sophie Eynard](#) (25.11.1815-20.03.1887)

[Féodor Eynard](#) (1837-1886)

[Henri de Regny](#) (1843-1872)

[Marie Louise Augusta de Regny née de Budé](#) (1808-1897)

[Alphée de Regny](#) (1799-1881)

[Marie de Regny](#) (1841-1929)

[Charles Eynard](#) (1808-1876)

[Blanche Ernestine Bouthillier de Beaumont](#) (1849-1932)

Personne représentée non identifiée (-)

[Adèle Charlotte Bouthillier de Beaumont](#) (1841-1860)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (28.01.1835-04.01.1905)

[Jean Louis Auguste de Beaumont](#) (1842-1899)

[Pauline de Beaumont](#) (1846-1904)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Beaulieu le 30 7br 1850 | Mr Chle : Eynard | Mme Sop. Eynard Sa femme | Mme Eynard Lullin | Gabriel Eynard, le fils de charle x son frere Fedor | Mr x Mme Regny | Nounou x Riri, Henri Regny agé de 6 [barré remplacé par] 7 x sa sœur agé de 8 [barré remplacé par] 9 ans | Amelie de Traz | la bonne à Gabriel Beaumont x Sa dre petite Pauline âgée de 4 ans | Ilda Eynard | la Jeune Beaumont

PROPRIÉTAIRE

Hermance, Fondation Auer Ory pour la photographie, Hermance

Acquisition**MENTION OBLIGATOIRE**

Fondation Auer Ory pour la photographie

Références**BIBLIOGRAPHIE**

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Auer Michèle et Michel, Pionniers de la photographie en Suisse romande : à travers les collections de la Fondation Auer Ory, [Exposition, Genève, Maison Tavel, du 27 septembre 2019 au 29 mars 2020], Hermance, Fondation Auer Ory, 2019. 223 p., p. 71

Auer Michel et Michèle, Collection M.+M. Auer : une histoire de la photographie, [Exposition Nice, Théâtre de la photographie, du 13 janvier au 14 mars 2004, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 12 septembre 2004], Hermance, Ed. M+M, 2003. 586 p., p.38, ill. 38

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fao-38257>

02.08.2121