

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE**

Anna Eynard en compagnie de Charles et Sophie Eynard avec leurs enfants, les de Regny, les Bouthillier de Beaumont et d'autres personnes à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

30.09.1850



Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

fao 38257

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Ancien numéro d'inventaire : mma 02

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

30.09.1850

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

coiffe

élément d'architecture (volets intérieurs peints)

chapeau

fillette

jeune fille

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Amélie de Valcourt née de Traz (1835-1911)

Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)

Gabriel Eynard (25.02.1834-17.01.1893)

Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)

Féodor Eynard (1837-1886)

Henri de Regny (1843-1872)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Alphée de Regny (1799-1881)

Marie de Regny (1841-1929)

Charles Eynard (1808-1876)

Blanche Ernestine Bouthillier de Beaumont (1849-1932)

Personne représentée non identifiée (-)

Adèle Charlotte Bouthillier de Beaumont (1841-1860)

Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)

Auguste Bouthillier de Beaumont (1842-1899)

Pauline de Beaumont (1846-1904)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerriotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Beaulieu le 30 7br 1850 | Mr Chle : Eynard | Mme Sop. Eynard Sa femme | Mme Eynard Lullin | Gabriel Eynard, le fils de charle × son frere Fedor | Mr × Mme Regny | Nounou × Riri, Henri Regny agé de 6 [barré remplacé par] 7 × sa sœur agé de 8 [barré remplacé par] 9 ans | Amelie de Traz | la bonne à Gabriel Beaumont × Sa dre petite Pauline âgée de 4 ans | Ilda Eynard | la Jeune Beaumont

PROPRIÉTAIRE

Michel Auer, Hermance

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Fondation Auer Ory pour la photographie

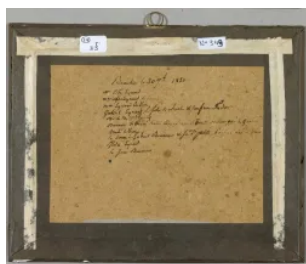
Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Auer Michèle et Michel, Pionniers de la photographie en Suisse romande : à travers les collections de la Fondation Auer Ory, [Exposition, Genève, Maison Tavel, du 27 septembre 2019 au 29 mars 2020], Hermance, Fondation Auer Ory, 2019. 223 p., p. 71

Auer Michel et Michèle, Collection M.+M. Auer : une histoire de la photographie, [Exposition Nice, Théâtre de la photographie, du 13 janvier au 14 mars 2004, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 12 septembre 2004], Hermance, Ed. M+M, 2003. 586 p., p.38, ill. 38

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fao-38257>

16.04.2424