

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Les serres de Beaulieu avec un jardinier

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845 -), fabricant

entre 1852 et 1855



Notice

Cette stéréoscopie, intitulée *La Serre au soleil* selon une inscription à la mine de plomb apposée au verso, a été prise à la belle saison par un temps très ensoleillé, ce que déconseillent la plupart des traités de photographie. Presque la moitié de l'image est occupée par un terrain en pente au sommet duquel deux serres sont établies devant un rideau d'arbres ou une forêt. On se trouve très certainement dans le domaine de Beaulieu, visiblement à l'ouest de la maison de maître, peut-être sur la commune de Bursinel, mais la localisation reste à confirmer. Le thème du paysage avec des arbres, très présent dans l'œuvre d'Eynard après 1850, se mêle ici à la représentation architecturale. Un personnage anime la scène, mais son rôle reste secondaire et on ne le distingue guère au premier coup d'œil. Il s'agit d'un jardinier, debout en tablier à côté d'une plate-bande abondamment fleurie ; il se fond dans l'arrière-plan, en raison de ses habits clairs comme l'une des serres et de son visage aussi sombre que le feuillage des arbres. Pourtant, la vue en contre-plongée tend à augmenter sa taille. L'intensité lumineuse, de même qu'un temps de pose probablement assez long, ont entraîné une solarisation du ciel qui peut donner l'illusion d'un rehaut en couleur. (I. Roland)

Catalogue Eynard

Eynard photographie > 2. Paysages et représentations d'architecture > 2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 076

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (serre et parc (sur la commune de Bursinel ?))

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

serre de jardin
jardin
parc

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Personne représentée non identifiée (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage avec architecture
paysage

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 120 x 92 mm chacune
montage: 157 x 232 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : La serre au Soleil
poinçon (en h. à d. sur la plaque de g.) : (balance entre deux C) CHRISTOFLE
poinçon de fabricant (en h. à g. sur la plaque de d.) : (balance entre deux C) CHRISTOFLE

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

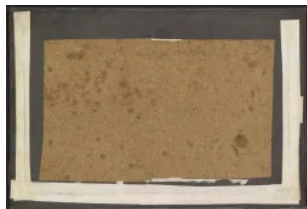
Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-076>

19.04.2424