

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Charles Eynard, les de Regny et d'autres personnes devant la volière de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

Sur cette stéréoscopie postérieure à 1851, on voit la dépendance de la maison de maître de Beaulieu appelée la volière, bâtie en 1847 selon des plans que l'on peut attribuer à Anna Eynard (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 061). Une fois de plus, Eynard mêle représentation d'architecture et portrait de groupe. Une inscription apposée a posteriori au verso permet d'identifier les personnes photographiées. En bas posent Sophie Eynard, Mery d'Espine, Pauline d'Ochando avec ses deux nièces et les de Regny ; Eynard est assis tout à droite, avec sa canne et son haut-de-forme. En haut sur la terrasse, le jardinier Louis Léchaud, vêtu d'une redingote, se tient debout en équilibre sur le parapet. Au milieu, on reconnaît Charles Eynard, suivi d'un employé dont le nom n'est pas indiqué. Il est intéressant de noter que Charles, neveu et beau-fils d'Eynard, a choisi de poser avec les domestiques, comme l'a fait Anna sur une autre stéréoscopie (2013 001 dag 063).

La composition, comme toujours très soignée, tend à la symétrie dans la partie inférieure, où le groupe s'inscrit parfaitement dans l'arcade du bûcher, avec Alphée de Regny placé dans l'axe. La position du jardinier, sur le parapet, apporte une touche d'originalité, voire d'humour, à cette scène. Les lignes architecturales du bâtiment ne sont pas tout à fait parallèles, probablement à cause d'un point de vue légèrement trop bas. L'image de gauche présente une bande lumineuse sur la droite, due vraisemblablement à un problème d'oxydation. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 064

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (volière)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[volière](#)

[architecture \(pittoresque\)](#)

[architecture \(néogothique\)](#)

[chapeau](#)

[fleur en pot](#)

[vase \(pot de fleurs en forme de vase\)](#)

[fillette](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Marie Jeanne d' Espine (1808-1855)

Pauline d' Ochando (-)

Marie de Regny (1841-1929)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Henri de Regny (1843-1872)

Louis Léchaud (-)

Charles Eynard (1808-1876)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)

Alphée de Regny (1799-1881)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 124 x 94 mm chacune

montage: 156 x 232 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre violette au v.) : Mme de Regny | Mlle Mery D'Espine | Mme Charles Eynard | Mlle d'Ochando et ses nièces | Mr de Regny et ses enfants | Mr Eynard Lullin | — | En haut | Louis Leschaud Jardinier | Mr Charles Eynard | un domestique

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

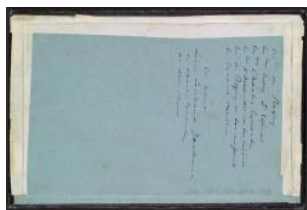
MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-064>

18.05.2121