

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec MM. de Broglie, Pontois, Doudan,  
Huber, Hess, Barde et Raulin à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

28.IO.1844



## Notice

Eynard se représente ici en compagnie de sa femme avec des personnalités françaises et suisses. Parmi celles-ci, on notera Victor de Broglie, président du Conseil sous la monarchie de Juillet et grand défenseur de la cause grecque. Jean-Gabriel lui a donné une place centrale mise en valeur par un siège vide ; le regard d'Anna Eynard le singularise. Les hommes tous vêtus de noir, bien séparés les uns des autres, répondent à une composition stricte avec une mise en valeur du couple Eynard de part et d'autre, Anna avec un bonnet de lingerie blanc, signe d'une femme d'un certain âge, et Jean-Gabriel avec son pantalon à carreaux clair.

Ce portrait de groupe, où le couple encadre ses invités, peut être vu comme une réussite qui explique que Jean-Gabriel Eynard ait pris un soin méticuleux à noter au verso du daguerréotype la date, l'heure à laquelle la prise de vue a été réalisée, le temps de pose et les conditions d'enseillement: «déjeuner à Beaulieu le 28 octobre 1844 fait à l'ombre dans onze secondes sur la terrasse de ma maison de Beaulieu. Cette plaque est une des plus anciennes avec ce type de notation technique (voir aussi elysee 054040). Eynard a reproduit deux détails de ce daguerréotype, l'un figurant Victor de Broglie (de 082), l'autre le maître des requêtes Auguste Raulin (2013 001 dag 038). (Nicolas Schaetti)

## Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 049

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

### DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

### DATATION

28.10.1844

inscription sur l'oeuvre

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

élément d'architecture (volet intérieur peint)  
coiffe

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

Victor de Broglie (1785-1870)

Ximénès Doudan (1800-1872)

Marc Auguste Raulin (avant 1800-1850)

Charles-Edouard de Pontois (1792-1871)

Jean Huber dit Huber-Saladin (1798-1881)

Pierre-Auguste Barde (1800-1860)

Jean Gaspard Hess (1772-1847)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire; passe-partout en carton clair

## DIMENSIONS

fenêtre: 106 x 146 mm

montage: 164 x 210 mm

## INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb en h. à g. au v.) : 13

Inscription posthume : Oui

inscription (manuscrite, plume encre brune au v. à g. et à 90° de l'inscription 2, séparée de celle-ci par une ligne ondulée) : fait à l'ombre dans 11 Secondes | sur la terrasse de ma maison de Beaulieu

Inscription posthume : Non

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : déjeuner à Beaulieu le 23 8bre 1844 | Mr le Duc de Broglie | Mr de Pontois Ambassadeur de France | Mr Doudan | Mme Eynard | Mr Huber | Mr Hessé | Mr Barde Syndic | Mr Raulin maitre des requestes | Mr Eynard Lullin

Inscription posthume : Non

poinçon de fabricant (en b. à d.) : 30

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

**Other pictures for this artwork**

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-049>

18.04.2424