

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Le parc de Beaulieu avec la façade sud-ouest de la maison de maître

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



### Notice

Le verso de cette stéréoscopie postérieure à 1851 porte pour inscription : « Vue, sous des arbres, d'une partie de la maison ». À l'arrière-plan, on distingue effectivement sur cette image inversée la façade latérale sud-ouest de la maison de maître de Beaulieu. Dans l'embrasement d'une porte-fenêtre se tiennent trois personnes, dont Eynard et son épouse. Leur présence reste secondaire, car le parc avec ses arbres et ses arbustes constitue incontestablement le sujet principal de cette stéréoscopie représentative des œuvres tardives d'Eynard, où la nature prédomine. (*J. Roland*)

### Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [2. Paysages et représentations d'architecture](#) › [2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 067

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

### DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

### DATATION

entre 1852 et 1855

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Beaulieu**, **Gilly** (maison de maître, façade latérale (sud-ouest) et parc)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

jardin

arbre

banc

parc

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

Personne représentée non identifiée (-)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage

portrait de groupe

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque, inversé; fenêtre en anse de panier (proche arc surbaissé); verre de protection peint

### DIMENSIONS

fenêtre: 124 x 94 mm chacune

montage: 156 x 232 mm

### INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Vue sous des arbres, d'une partie de la maison

Inscription posthume : Non

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

### MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

## Références

### BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographie : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

**Other pictures for this artwork**

---

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-067>

26.04.2424