

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, Henri de Budé et d'autres personnes à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

17.07.1849



Catalogue Eynard

[Eynard photographie](#) > [1. Portraits](#) > [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.267.2

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

17.07.1849

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

mobilier (repose-pieds)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)
Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Henri de Regny (1843-1872)
Féodor Eynard (1837-1886)
Personne représentée non identifiée (-)
Wilhelmine Eynard née Hottenroth (1803-1883)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
Marie de Regny (1841-1929)
Alphée de Regny (1799-1881)
Gabriel Eynard (25.02.1834-17.01.1893)
Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)
Amélie de Valcourt née de Traz (1835-1911)
Sophie de Charrière née Odier (04.01.1824-19.10.1887)
Charles Eynard (1808-1876)
Henri Isaac Maximilien de Budé (1784-1862)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 84 x 116 mm

montage: 146 x 179 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : 17 Juillet 1849

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 29

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt2672>

25.04.2424