

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

La maison de maître de Beaulieu avec Jean-Gabriel Eynard et d'autres personnes (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

II-1850



Catalogue Eynard

Eynard photographe > 2. Paysages et représentations d'architecture > 2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.53

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

11-1850

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, façade principale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

maison de maître (néoclassique)
tenture (store extérieur)
architecture (serlienne)
statue
banc
chaise
arbre
fillette

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)
Personne représentée non identifiée (-)
Charles de Traz (1806-1856)
Alphée de Regny (1799-1881)
Henri de Regny (1843-1872)
Marie de Regny (1841-1929)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Anna Eynard née Lullin de Châteaueux (1793-1868)
Henri Isaac Maximilien de Budé (1784-1862)
Personne représentée non identifiée (-)
Personne représentée non identifiée (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe
représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 110 x 148 mm
montage: 170 x 211 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : En 9br 1850
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

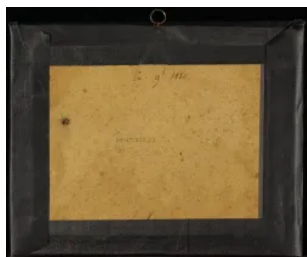
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Bisseger Paul, Entre Arcadie et Panthéon : grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2001, Bibliothèque historique vaudoise, n°121, 477 p., p. 257, ill.159
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 51

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25553>

24.04.2424