

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Des employés de Beaulieu devant la volière (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1847 et 1855



Notice

Ce groupe de domestiques posant devant l'arcade du bûcher de la volière du domaine de Beaulieu se retrouve sur un autre daguerréotype pris incontestablement le même jour (pour en savoir plus, voir 84.XT.255.26). Sur celui-ci, un jeune garçon se tient debout entre les deux hommes assis tout à gauche. La composition est très soignée, mais quelques visages sont un peu flous, notamment à droite de l'image. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.8. Portraits de la domesticité

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.8

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.8.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1847 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (volière)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

élément d'architecture (structure en treillage)
domestique
chapeau
coiffe
tablier

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Louis Filliettaz (-)
François Besuchet (-)
Charles Michon (-)
Lisette Gilliard (-)
Louise Gilliard (-)
Félix Leroyer (-)
Personne représentée non identifiée (-)
Pierre Rion (-)
Jenny Goncet (-)
Louis Léchaud (-)
Marc Bonbernard (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 168 x 210 mm
fenêtre: 110 x 148 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Filliettaz Louis (jardinier) | un gamin | Besuchet François (vacher) | Rion Pierre maître d'hôtel | Michon Charles maître valet | Goncet Jenny femme de chambre | Gilliard Lisette cuisinière | Léchaud Louis 1r jardinier fleuriste | Gilliard Louis fille de cuisine | Bonbernard Marc 1r jardinier légumiste | Leroyer Félix cocher
inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : R. 19.11.71 M. A
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

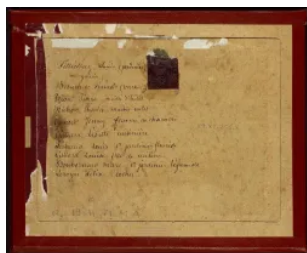
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt2558>

25.04.2424