

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Alphée de Regny et ses enfants, Henri Rosset, Mathilde Odier et une domestique à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1845



Notice

La pièce est datée par inscription de 1842, mais cette indication doit être corrigée en fonction de l'âge supposé des enfants, Marie et Henri, nés en 1841 et 1843. Ils avaient en effet visiblement au moins quatre et deux ans au moment de la prise de vue. L'année inscrite au verso a d'ailleurs, à coup sûr, été apposée tardivement bien après la prise de vue. Il est probable que le verre de protection peint est contemporain; en 1842, ce type de conditionnement n'était pas encore en usage. L'état de conservation de la plaque ne rend pas justice à la composition de l'image, qui est particulièrement étudiée. Elle s'organise en deux groupes placés symétriquement de part et d'autre de l'axe central marqué par une grande baie de la maison de Beaulieu. Comme dans un miroir, chacune des deux parties culmine avec un adulte portant un enfant dans ses bras et comprend autant d'hommes que de femmes, disposés de manière à créer une alternance parfaite entre les sexes, y compris la fillette et le garçonnet. Le caractère intentionnel de ce montage ne fait aucun doute en raison de la présence d'une domestique, venue compléter le dispositif.

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.39

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1845

la date donnée par l'inscription doit être corrigée en fonction de l'âge supposé des enfants

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Marie de Regny](#) (1841-1929)

[Alphée de Regny](#) (1799-1881)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Henri Rosset](#) (-)

[Henri de Regny](#) (1843-1872)

[Personne représentée non identifiée](#) (-)

[Mathilde Horngacher née Odier](#) (1822-1887)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre oblongue ovale; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 84 x 114 mm

montage: 146 x 179 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : 1842

Inscription posthume : Oui

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mr de Regny et ses enfants | Mr et Mme Eynard | Mr Rosset | Mlle Mathilde Odier

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25539>

19.04.2424