

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Campagne genevoise ?

Auteur inconnu, auteur

3e quart 19e s.



### Description

#### NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg n13x18 15244

#### DÉNOMINATION

photographie

Auteur inconnu (-), auteur

#### DATATION

3e quart 19e s.

#### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Petit Salève](#), [montagne](#) (en face d'Etrembières)

### Iconographie

#### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage rural

paysage panorama

**Données de base**

---

## MATIÈRE/TECHNIQUE

colloidion sec sur verre

## DIMENSIONS

haut.: 8.5 cm

larg.: 15.2 cm

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

---

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Références**

---

## EXPOSITIONS

Westwind. Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle, Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum, 18.02.2000 - 09.04.2000

## BIBLIOGRAPHIE

Alberto de Andrés, Westwind. Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle. Pfäffikon, Seedam Kulturzentrum, 2000, cat. n° 130, p. 146, repr.

---

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-n13x18-15244>

19.04.2424