

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard avec les de Regny, de Budé, Caroline de Traz et une domestique devant une toile peinte à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1844



Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.69

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1844

en fonction de l'âge supposé des enfants

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

toile de fond (peinte avec le lac Léman et le Grammont)
chapeau
coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Henri Isaac Maximilien de Budé (1784-1862)
Personne représentée non identifiée (-)
Henri de Regny (1843-1872)
Marie de Regny (1841-1929)
Alphée de Regny (1799-1881)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Amélie de Budé née Lullin de Châteaueux (1784-1862)
Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)
Personne représentée non identifiée (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base**MATIÈRE/TECHNIQUE**

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 84 x 116 mm
montage: 146 x 183 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : 18147 [biffé]
inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : 184 r [?]
inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr Eynard Lullin | Mr et Mme de Régn y | leurs enfants et une bonne | Monsieur et Mme de Budé Lullin | Mme de Traz de Budé
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

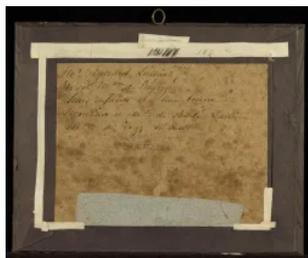
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition**MENTION OBLIGATOIRE**

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références**BIBLIOGRAPHIE**

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 58

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25569>

27.04.2424