

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE**

**Reproduction d'un daguerréotype représentant une scène champêtre
avec des boeufs tirant un char de foin et quatre employés**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur modèle

Michel Auer (1933 -), photographe

vers 1970



Notice

Ce daguerréotype non daté est connu grâce à sa reproduction photographique. Pris en été, il représente une scène campagnarde : un char rempli de foin tiré par deux bœufs, ainsi que quatre hommes non identifiés. L'un tient une fourche, un autre un outil dont on ne voit que le manche. Le bouvier est reconnaissable à son fouet. Deux autres pièces évoquent le thème de la fenaison ; l'une adopte un cadrage plus large et comporte une dizaine d'employés (ides 38 doc) ; l'autre, plus proche de celle-ci, en compte six (84.XT.255.61). La reproduction montre la plaque dans son intégralité, laissant apparaître le chiffre 40 en bas à droite : il s'agit d'un poinçon apposé par le fabricant, qui indique la teneur en argent. (I. Roland)

Catalogue Eynard

Eynard photographie > 3. Scènes de genre et sujets animaliers

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

non localise 08 doc (neg ma 38)

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur modèle

Michel Auer (1933-), photographe

DATATION

vers 1970

DATATION(S) SECONDAIRE(S)

Date de création de l'objet modèle : vers 1850

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (domaine)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

paysan

boeuf

char

foin

chapeau

outil agricole (fourche)

fouet

fenaison

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

scène campagnarde

scène de genre

portrait de groupe

reproduction

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

reproduction photographique d'une plaque daguerrienne

INSCRIPTIONS

poinçon de fabricant (en b. à d.) : 40

PROPRIÉTAIRE

Collection privée Thomas Walther, Thomas Walther

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/non-localise-08-doc-neg-ma-38>

19.04.2424