

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Portrait d'un homme et d'une jeune femme pris devant la façade principale de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1841 et 1843



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.4. Doubles portraits

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

Vevey 73249

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.4.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1841 et 1843

en fonction de l'identification du bébé porté à l'arrière-plan

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

chapeau (haut-de-forme)

nappe (à motif tacheté autour des épaules d'Amélie de Traz)

plante en pot

tenture (store extérieur)

nourrisson

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Personne représentée non identifiée (-)

Personne représentée non identifiée (-)

Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)

Henri de Regny (1843-1872)

Marie de Regny (1841-1929)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 81 x 108 mm

montage: 128 x 154 mm

PROPRIÉTAIRE

Vevey, musée suisse de l' appareil photographique

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Musée suisse de l'appareil photographique

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vevey-73249>

19.04.2424