

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Reproduction d'un daguerréotype représentant le palais Eynard et d'autres bâtiments

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur modèle

vers 1996



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 2. Paysages et représentations d'architecture › 2.1. Genève, vues des Bastions et du palais Eynard

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

ides 45 doc

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.1.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur modèle

DATATION

vers 1996

DATATION(S) SECONDAIRE(S)

Date de création de l'objet modèle : vers 1850

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Palais Eynard

Lieu représenté : Croix-Rouge, rue de la (école de dessin de Calabri)

Lieu représenté : Hôtel-de-Ville, rue de l' (façades arrière)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

palais

colonne

école

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Charles de Traz (1806-1856)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

paysage urbain

portrait de groupe

reproduction

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

reproduction photographique d'une plaque daguerrienne, redressée; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

PROPRIÉTAIRE

Collection privée Thomas Walther, Thomas Walther

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 45

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ides-45-doc>

23.04.2424