

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard avec Charles Eynard et Emile Souvestre dans l'annexe du palais Eynard

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845 -), fabricant

entre 1852 et 1853



Notice

Cette vue stéréoscopique en assez mauvais état met en scène Jean-Gabriel et Charles Eynard en compagnie de l'écrivain Emile Souvestre. Elle a vraisemblablement été prise le même jour que les daguerréotypes DE 080 et 2013 001 dag 034, lors du passage du romancier à Genève au début de l'année 1853. En tournée en Suisse romande entre 1852 et 1853, l'écrivain participe à des causeries littéraires et donne des cours à la Société des arts (*JdG*, 25 décembre 1852, p. 4 et *GdL*, janvier 1853, p. 6).

Pour favoriser l'effet stéréoscopique, Charles se tient debout au premier plan. Emile Souvestre et Jean-Gabriel Eynard sont assis, en retrait, autour d'un petit guéridon recouvert d'une nappe, dans l'annexe du palais Eynard. Le chapeau placé par terre devant la table contribue lui aussi à renforcer l'impression de relief. Une toile tendue à l'arrière-plan masque des sculptures que l'absence de profondeur de champ aurait fait apparaître floues.

La plaque est parsemée de nombreuses taches blanches, qui sont peut-être dues à des poussières, à un mauvais traitement de la plaque ou à une altération du verre. L'encadrement n'est pas très heureux. On discerne le poinçon du fournisseur de la plaque, Christofle, dans le coin supérieur droit. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 124

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

DATATION

entre 1852 et 1853

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Palais Eynard (annexe)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

table
nappe (à motifs)
livre
tenture (toile de fond foncée)
chapeau
siège (de jardin)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Emile Souvestre (1806-1854)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Charles Eynard (1808-1876)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque, inversé; fenêtre en anse de panier aplatie; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 71 x 62 mm chacune
montage: 86 x 174 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : au milieu | E. Souvestre
Inscription posthume : Oui
poiçon de fabricant (en h. à d. sur la vue de d.) : CHRISTOFLE

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Journal de Genève, 25 décembre 1852, p. 4, p. 4

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-124>

25.04.2424