

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Le chemin au bord du ruisseau menant à Fleur d'Eau

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

Cette grande vue fait partie d'un ensemble de vingt-deux pièces stéréoscopiques réalisées entre 1852 et 1855 et caractérisées par leurs dimensions exceptionnelles – de doubles demi-plaques. Vers la fin de sa vie, c'est à Beaulieu qu'Eynard passe la plus grande partie de son temps. Une inscription au verso précise que cette stéréoscopie a été prise sur un « chemin à voiture au bord du nant pour aller à Fleur d'Eau », vraisemblablement la propriété de Petit Fleur d'Eau que Jean-Gabriel Eynard avait fait construire sur ses terres pour son ami Jean Capodistria, mort vingt ans plus tôt.

Les images de cette série marquent une évolution dans le corpus Eynard dans la mesure où elles accordent davantage de place à l'environnement qu'à la figure. Ce daguerréotype techniquement très abouti est l'une des seules vues produites par Eynard qui ne soient pas animées par des figures. Contrairement aux images contemporaines de fontaines, centrées quant à elles sur un objet (2013 001 dag 055 ; DE 012), il met en scène de grands arbres dans un geste contemplatif d'où toute présence humaine est bannie, quand elle n'est pas simplement suggérée par la présence d'un banc vide. L'intérêt s'est déplacé sur le jeu aérien des branches. L'imitation de la peinture est manifeste. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 2. Paysages et représentations d'architecture > 2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 078

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Rolle, Fleur d'Eau (chemin)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

banc
sous-bois
arbre
chemin

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 119 x 92 mm chacune
montage: 156 x 232 mm
Haut 15.6, larg 23.2 cm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Chemin à voiture au bord | du Nant pour aller à fleur d'Eau
Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

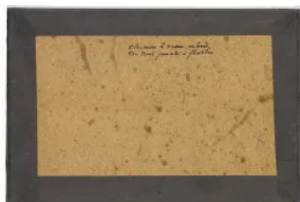
EXPOSITIONS

Dal vero Fotografia svizzera del XIX secolo, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, 03.04.2022 - 03.07.2022
Révélation : photographies à Genève, Genève, Musée Rath, 26.05.2016 - 11.09.2016

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Crispini Nicolas, Lambelet Clément (photogr.), Genève en relief & autres faits divers, Genève, Editions Slatkine, 2015, Patrimoine photographique, 1, 173 p., p. 14

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-078>

19.04.2424