

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec des parents à Grand Fleur d'Eau

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

C'est devant l'une des façades latérales de Grand Fleur d'Eau, à Rolle, que le groupe constitué d'Eynard, de son épouse et de parents proches a pris la pose. Trois générations sont réunies et chaque personne adopte une attitude différente : certaines sont assises, d'autres debout, de face, de profil ou de trois quarts. Le jeune Gabriel Eynard se tient en retrait, un peu en arrière sur la droite. Le portique sert de cadre à la scène et ses lignes verticales rythment la composition. L'angle de vue original crée une perspective accélérée, dont le point de fuite se situe à droite, en dehors de l'image, que la vision en relief rend encore plus spectaculaire. Cette stéréoscopie n'est pas datée, mais elle a été prise vers 1852-1853 au vu de l'âge des deux jeunes filles représentées, Hilda Eynard et Amélie de Traz, nées en 1835, et de Gabriel Eynard, né en 1834. Une inscription au verso indique deux chiffres, 15 et 20, qui correspondent vraisemblablement au nombre de secondes nécessaires pour réaliser ces deux images. Ces temps sont relativement courts pour une stéréoscopie, mais il s'agit d'un format assez réduit (tiers de plaque). La vue de droite, plus claire, est certainement celle qui a été exposée plus longuement. Une anomalie y apparaît cependant, du fait que chaque colonne est flanquée de son double spectral. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 085

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Rolle, Fleur d'Eau (Grand Fleur d'Eau, façade latérale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

maison de maître

élément d'architecture (colonne)

portique

élément d'architecture (volet peint)

élément d'architecture (garde-corps en ferronnerie)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Amélie de Valcourt née de Traz (1835-1911)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)

Amélie de Budé née Lullin de Châteauevieux (1784-1862)

Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

Gabriel Eynard (25.02.1834-17.01.1893)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque, inversé; fenêtre en anse de panier aplatie; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 70 x 60 mm chacune

montage: 85 x 175 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : 15 et 20 [deux mots illisibles, probablement petites secondes]

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-085>

25.04.2424