

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard avec Anna Fuzier-Cayla et ses trois filles dans l'annexe du palais Eynard

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

Cette stéréoscopie de grand format (deux demi-plaques) a été prise dans l'annexe du palais Eynard à Genève, reconnaissable aux copies de statues antiques qui y étaient entreposées. Elle n'est pas datée, mais au vu de l'âge des jeunes filles représentées, qui sont nées entre 1838 et 1840, on peut la situer vers 1854-1855. Il s'agit des trois filles d'une nièce d'Anna Eynard, Caroline Fuzier-Cayla, née Bouthillier de Beaumont, assise probablement à gauche d'Eynard. Cette datation tardive permet de classer cette pièce parmi les dernières œuvres d'Eynard, qui a apparemment cessé son activité de daguerréotypiste à la fin de l'année 1855. Les différents modèles, coiffés d'un chapeau et chaudement habillés, sont disposés presque symétriquement de part et d'autre d'Eynard, qui se tient debout à l'arrière-plan entre deux statues. Un doute plane sur l'identification de Sarah et de Gabrielle Fuzier-Cayla, placées aux extrémités de la composition. En effet, on ne sait laquelle est à gauche et laquelle à droite. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 075

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Palais Eynard (annexe)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

banc

statue (copies de statues antiques: Mercure accoudé, Mercure assis ? et Vénus accroupie (ou dénudée))
chapeau

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

Sarah Caroline Fuzier-Cayla (1839-1919)

Pauline Marcet née Fuzier-Cayla (1840-1885)

Gabrielle Pictet née Fuzier-Cayla (1838-1916)

Caroline Fuzier-Cayla née Bouthillier de Beaumont (1815-1906)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 120 x 92 mm chacune

montage: 156 x 231 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre violette au v.) : Mr Eynard Lullin | Mme Cayla et ses trois filles

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-075>

26.04.2424