

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## ICONOGRAPHIE

### Jean-Gabriel Eynard en compagnie d'Alphée de Regny avec ses enfants et deux domestiques à Grand Fleur d'Eau

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

18.12.1852



#### Notice

Le cadrage du bâtiment qui occupe toute la hauteur de cette vue stéréoscopique confère à la demeure de Grand Fleur d'Eau une certaine monumentalité qu'accentue la mise en valeur de son pignon-fronton. L'édifice est pris de trois quarts, angle de vue qui accroît l'effet de profondeur. La disposition des modèles en trois groupes de deux personnes sur des plans différents contribue à renforcer l'impression de relief que crée le procédé stéréoscopique. Étrangement, Eynard place à l'avant de la scène deux de ses domestiques, alors que lui-même et Marie de Regny sont relégués au deuxième plan.

Cette vue stéréoscopique prise le 18 décembre 1852 est l'une des quinze datées de septembre à décembre 1852, qui figurent parmi les premières réalisées par Eynard, sans exception à Beaulieu. On retrouve les mêmes personnes, habillées à l'identique, sur certaines de ces images, comme on peut le voir sur celle-ci et sur le daguerréotype 84.XT.255.80, probablement pris le même jour.

Deux aspects techniques sont à relever sur cette plaque. D'une part, les jambes des deux domestiques sont coupées sur la vue de gauche, défaut qui apparaît sur d'autres daguerréotypes (voir notamment 2013 001 dag 115 et 2013 001 dag 133). D'autre part, des temps de pose de plusieurs secondes ont irisé le ciel, créant une lumière étrange. (*U. Baume-Cousam*)

#### Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 097

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

### DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

### DATATION

18.12.1852

inscription sur l'oeuvre

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Rolle, Fleur d'Eau (Grand Fleur d'Eau, façade arrière (nord-ouest))

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

maison de maître  
balcon (sur colonnes)  
fronton (pignon formant fronton)  
chapeau

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)  
Alphée de Regny (1799-1881)  
Marie de Regny (1841-1929)  
Henri de Regny (1843-1872)  
Louis Léchaud (-)  
François Besuchet (-)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe  
représentation d'architecture

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque; fenêtre en anse de panier aplatie; verre de protection peint

### DIMENSIONS

fenêtre: 70 x 60 mm chacune  
montage: 86 x 175 mm

### INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v. sur bande de papier blanc collée) : Grand fleur d'Eau Le 18 Xbr 1852  
Inscription posthume : Non

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

### MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

## Références

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

## Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-097>

27.04.2424