

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, le palais Eynard vu du sud (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

avant 1847-1848



Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [2. Paysages et représentations d'architecture](#) › [2.1. Genève, vues des Bastions et du palais Eynard](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.74

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.1.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

avant 1847-1848

en fonction du passe-partout de couleur claire

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Palais Eynard](#)

Lieu représenté : [Promenade des Bastions](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

palais
architecture (néoclassique)
arbre
colonne
escalier
neige

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 de plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton brun clair

DIMENSIONS

fenêtre: 106 x 146 mm
montage: 208 x 251 mm

INSCRIPTIONS

poinçon de fabricant (en h. à d.) : [?]

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25574>

19.03.2424