

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

**Le palais Eynard, façade nord-est prise depuis l'escalier de la maison
du Calabri (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

18.04.1851



Notice

Selon une inscription apposée au verso, c'est le 18 avril 1851 qu'Eynard a immortalisé la façade nord-est de son palais genevois. La vue a été prise « depuis l'Escalier de la maison du Calabri », c'est-à-dire l'ancienne école publique de dessin, alors située au nord du palais et aujourd'hui démolie. Ce point de vue légèrement surélevé a permis d'éviter de déformer les lignes architecturales, si bien que les fûts des colonnes restent parfaitement verticaux et parallèles. Seuls deux daguerréotypes montrent cette façade d'entrée avec son portique qui s'ouvre du côté de l'actuelle rue de la Croix-Rouge (autre exemple ng 301). Sur celui-ci, à l'endroit grâce à l'emploi d'un petit miroir ou d'un prisme placé devant l'objectif, aucun personnage n'apparaît et l'architecture monumentale du palais constitue l'objet principal de la représentation. L'édifice est partiellement masqué par les frondaisons d'un arbre qui apporte une touche poétique à cet ensemble par ailleurs assez austère. Eynard a souvent associé à ses représentations architecturales des arbres, qui tendent à prendre une importance de plus en plus grande dans son œuvre à partir des années 1850. La maîtrise de la lumière et un temps de pose probablement assez long assurent une bonne profondeur de champ à cette image de qualité. Ainsi peut-on apprécier la beauté tant du feuillage de l'arbre que des lignes architecturales de l'édifice, et seul le petit pavillon à l'arrière-plan, à gauche, est un peu flou. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [2. Paysages et représentations d'architecture](#) › [2.1. Genève, vues des Bastions et du palais Eynard](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.27

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.1.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

18.04.1851

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Palais Eynard](#)

Lieu représenté : [Croix-Rouge, rue de la](#) (4)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[palais](#)

[arbre](#)

[colonne](#)

[portique](#)

[grille](#)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 110 x 148 mm

montage: 171 x 209 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Le 18 avril 1851 | prise depuis l'Escalier de la maison du Calabri

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 47

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25527>

23.04.2424