

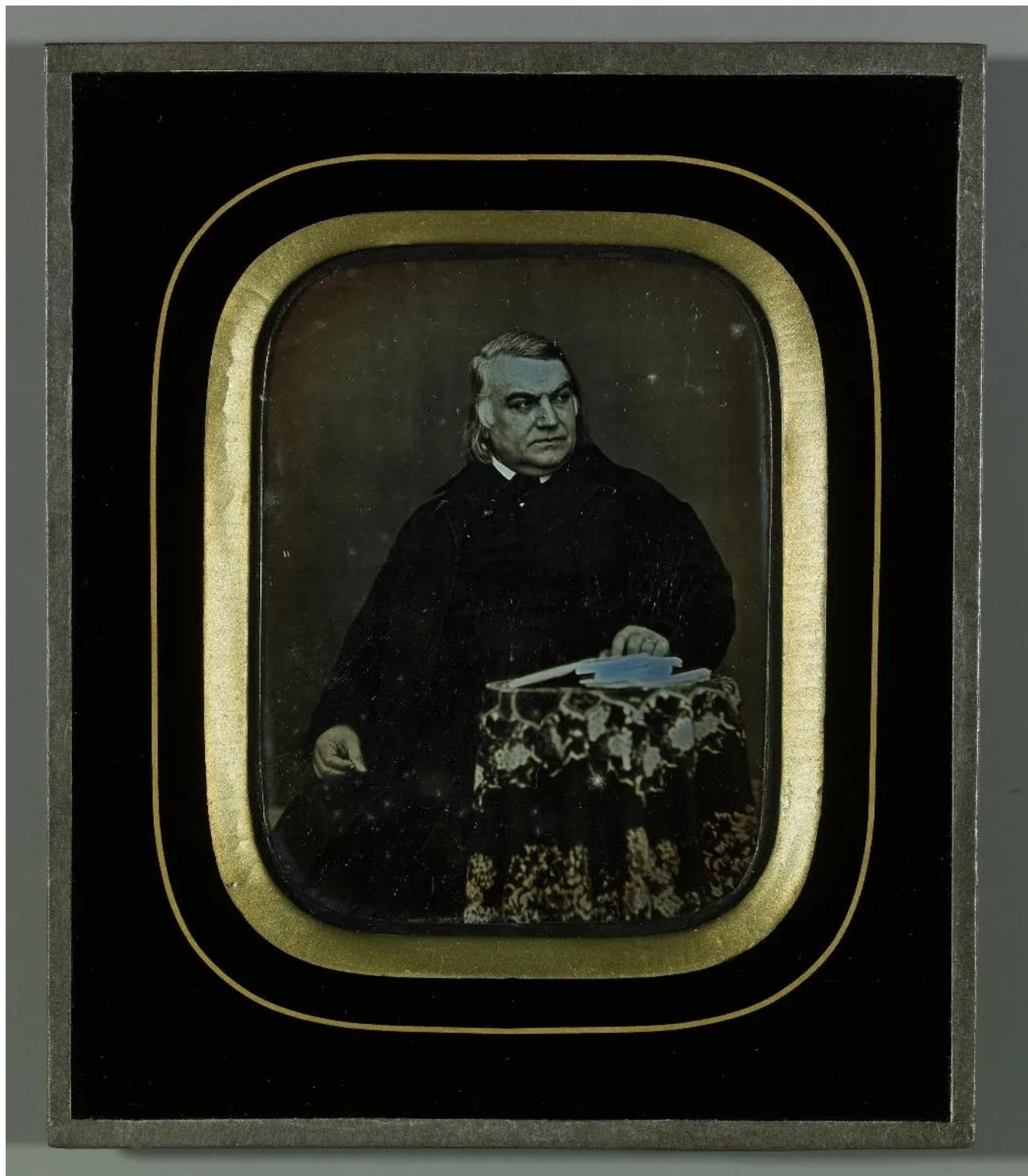
# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Emile Souvestre assis dans l'annexe du palais Eynard

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

Alexis Gaudin (1816 - 1894), fabricant

entre 1852 et 1853



## Notice

Cette pièce appartient à la série des portraits de personnalité, un thème plutôt rare dans l'œuvre d'Eynard. L'avocat et écrivain breton Emile Souvestre (1806-1854) est représenté sur trois daguerréotypes, dont une vue stéréoscopique. Eynard a certainement rencontré ce personnage lors de son passage en Suisse romande en 1852-1853, pour une tournée de conférences à Genève (en janvier), à Lausanne et à Vevey (*JdG*, 25 décembre 1852, p. 4 et *GdL*, 15 janvier 1853, p. 6). Sa relation avec la famille Eynard est documentée par sa correspondance avec M. et Mme Charles Eynard, de 1853 à 1854 (BGE, Ms. suppl. 1904, f. 153-156, intitulé : Souvestre, Emile. 2 lettres autographes signées à Madame et Monsieur Charles Eynard, 23 janvier 1853 et 18 août 1854).

Sur ce daguerréotype, Eynard représente Emile Souvestre, les traits durs, assis devant un fond neutre. Le cadrage est serré, prenant de trois quarts le corps et la tête à coiffure romantique, accentuant ainsi la corpulence massive et imposante du modèle. Une magnifique nappe de brocart posée sur un guéridon au premier plan adoucit la sévérité générale de la composition. Cet élément de décor se retrouve sur deux daguerréotypes où l'écrivain est vêtu à l'identique (2013 001 dag 034 et 2013 001 dag 124), circonstance dont on déduit que les trois vues ont été prises le même jour au même endroit, c'est-à-dire à Genève, dans l'annexe du palais Eynard. (*U. Baume-Cousam*)

## Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.2. Portraits individuels](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 080

### AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.2.

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

### DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

[Alexis Gaudin](#) (1816-1894), fabricant

### DATATION

entre 1852 et 1853

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Palais Eynard](#) (annexe)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[guéridon](#)

[nappe \(à motifs végétaux\)](#)

[livre](#)

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Emile Souvestre](#) (1806-1854)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

### DIMENSIONS

montage: 151 x 126 mm

fenêtre: 92 x 70 mm

## INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr Emile Souvestre

inscription (manuscrite, plume encre bleue au v.) : 1806-54

Inscription posthume : Oui

poinçon de fabricant (en h. à d.) : (rosace à six pétales, agneau pascal entre deux lunes)

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

## DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne  
Journal de Genève, 25 décembre 1852, p. 4, p. 4

## Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-080>

26.04.2424