

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, rade: perspective représentant le quartier à construire dans le prolongement du quai, le débarcadère de Rive, le viaduc qui pourrait le relier au train suisse

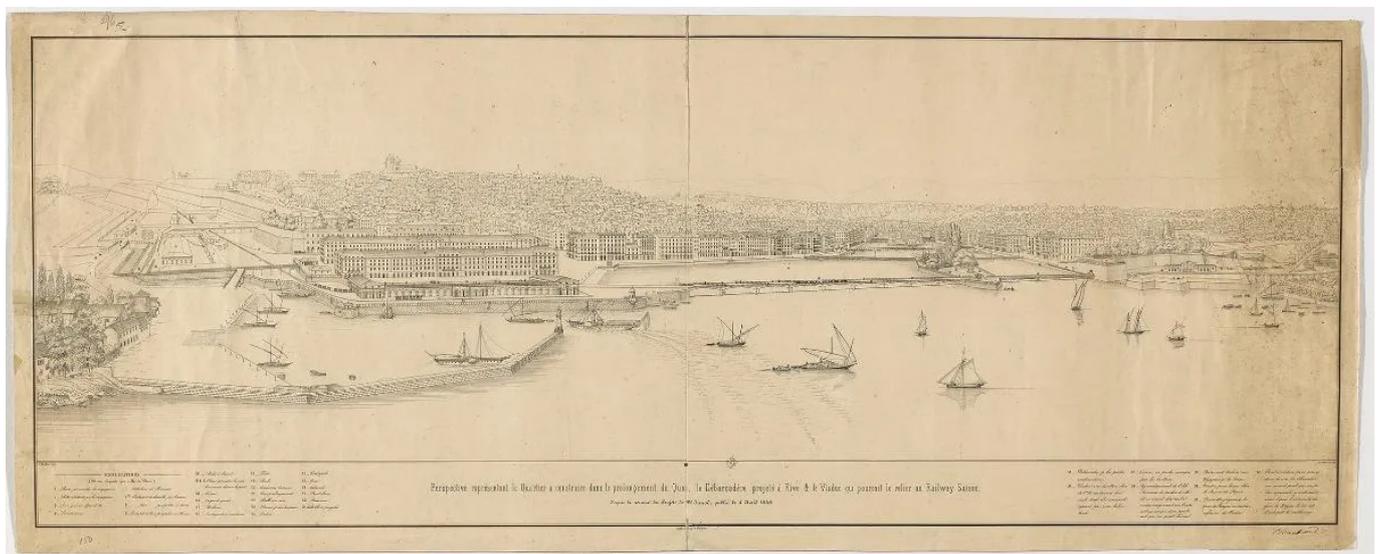
Jean DuBois (1789 - 1849), dessinateur

Charles Alphonse Schmid (vers 1805 - 1883), lithographe

Jean-Marc-Louis Junod (1803 - 1873), architecte

Frédéric Baumann (- 1877), lithographe

1846



Notice

Les premiers projets de gare des Eaux-vives étaient à proximité de la ville, près du lac afin de faciliter les activités portuaires. La gare des marchandises était prévue vers le quai, alors que celle des passagers était projetée proche des actuelles halles de Rive. Un autre site de la commune a été retenu, et pour bien marquer l'éloignement du Léman, on a longtemps parlé de la gare des Vollandes.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

40g 04 03 01

DÉNOMINATION

plan d'architecture

Jean DuBois (1789-1849), dessinateur

Charles Alphonse Schmid (vers 1805-1883), lithographe

Jean-Marc-Louis Junod (1803-1873), architecte

Frédéric Baumann (-1877), lithographe

DATATION

1846

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Genève ville \(rive gauche\)](#)Lieu représenté : [Grand-Quai \[anciennement\]](#)**Iconographie**

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[voie ferrée](#)[gare](#)[bateau à voiles](#)[bateau à vapeur](#)[ville](#)[architecture fluviale et portuaire](#)[pont](#)[rame](#)[bains publics](#)[train](#)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

vue de ville

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

lithographie sur papier

DIMENSIONS

haut.: 438 mm

larg.: 1090 mm

INSCRIPTIONS

indication sur l'auteur (b. g. sous l'image) : J. Dubois. delt.

Inscription posthume : Non

indication sur l'auteur (b. m.) : Lith: Schmid à Genève.

Inscription posthume : Non

indication sur l'auteur; indication sur une date (b. m.) : d'après le résumé des Projets de Mr. Junod, publié le 4 Avril 1846

Inscription posthume : Non

légende (sur le dessin) : [cotes et indications diverses]

Inscription posthume : Non

signature (b. d.) : C Bastard

indication sur l'auteur (b. d. sous l'image) : Bauman fils lith

titré (b. m.) : Perspective représentant le quartier à construire dans le prolongement du Quai, le Débarcadère projeté à Rive & le Viaduc qui pourrait le relier au Railway Suisse.

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : [Charles Bastard](#)

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Genève au fil du temps, dans La Tribune de Genève, 12.2019

Catherine Santschi, Un songe de Genève. Projets de ville, projets de vie. Exposition aux Archives d'État de Genève (2006-2007), Genève, 2006

Journal de Genève, 1826-1998, 13.02.1846

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/40g-04-03-01>

23.04.2424