BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Reproduction d'un daguerréotype représentant les Eynard et les Delessert à Beaulieu

Atelier Boissonnas (vers 1863 - vers 1980-1985), photographe
Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur modèle

vers 1880



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vincy 02

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Atelier Boissonnas (vers 1863-vers 1980-1985), photographe
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur modèle

DATATION

vers 1880

DATATION(S) SECONDAIRE(S)

Date de création de l'objet modèle : 1850
probablement pris le 4 décembre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

coiffe
tapis

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Arthur Delessert (1811-1893)
Fernand Delessert (1847-1876)
Pauline Delessert née Roussac (1792-1864)
Henri Delessert (1846-1925)
Paul Delessert (1782-1863)
Armand Delessert (1780-1859)
Gaston Delessert (1846-1927)
Emma de Watteville (1812-1890)
Armand de Watteville (1846-1925)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe
reproduction

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

reproduction photographique d'une plaque daguerrienne, à fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; passe-partout en carton clair; tirage argentique

INSCRIPTIONS

inscription (imprimé (?) au recto) : FAIT A BEAULIEU PRES ROLLE EN 1850 | MME PAUL DE LESSERT ARMAND DE LESSERT | ARTHUR DE LESSERT PAUL DE LESSERT MME DE WATTEVILLE Née DE LESSERT | EYNARD-LULLIN FERNAND DE LESSERT HENRI DE LESSERT GASTON DE LESSERT ARMAND DE WATTEVILLE

PROPRIÉTAIRE

Collection privée, Vincy

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne