

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Amélie et Henri de Budé avec Caroline de Traz portant la petite Marie de Regny à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1843



Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.5. Portraits de famille

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

ott 21684 doc

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.5.

Autre numéro : Ex col Auer_dag +verso_-25.tif

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1843

en fonction de l'âge supposé de Marie de Regny

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

nappe (à motif tacheté)

guéridon

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Marie de Regny (1841-1929)

Amélie de Budé née Lullin de Châteauevieux (1784-1862)

Henri Isaac Maximilien de Budé (1784-1862)

Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

portrait de famille

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype inversé; fenêtre oblongue ovale; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 71 x 94 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Madame de Budé Lullin | Mr de Budé | Mme de Traz et | Marie de Régný

PROPRIÉTAIRE

Photo: Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa. Tous droits réservés.

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ott-21684-doc>

26.04.2424