

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Marie et Henri de Regny à Paris

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1845-1846



Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.6. Portraits d'enfants

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

gum 078

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.6.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1845-1846

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Paris (rue de Londres 27)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

mobilier (repose-pieds)
chaise (ou fauteuil néo-Renaissance)
vase (médicis)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Henri de Regny (1843-1872)
Marie de Regny (1841-1929)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait d'enfant
portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype; fenêtre contournée; passe-partout en carton clair conditionné dans un cadre ouvragé

PROPRIÉTAIRE

Collection privée, Hans-W. Gummersbach, Münster

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/gum-078>

26.04.2424