

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Regny, les de Budé et les de
Traz devant une toile peinte à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1846



28/JUN/2012

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

gum 081

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1846

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Beaulieu, Gilly** (maison de maître, façade latérale (sud-ouest))

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

toile de fond (peinte avec le lac Léman et le Grammont)
coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Marie de Regny (1841-1929)
Henri de Regny (1843-1872)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Alphée de Regny (1799-1881)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
Henri Isaac Maximilien de Budé (1784-1862)
Amélie de Budé née Lullin de Châteauevieux (1784-1862)
Charles de Traz (1806-1856)
Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux (1793-1868)
Ernest de Traz (1830-1900)
Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; ; verre de protection peint; passe-partout en carton clair

PROPRIÉTAIRE

Collection privée, Hans-W. Gummersbach, Münster

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Collection privée

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/gum-081>

19.04.2424