BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec les de Traz et les de Budé à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

09-1850

Notice

La façade principale de Beaulieu constitue le sujet de plus de sept plaques. Le point de vue en oblique et en contre-plongée se retrouve sur trois autres daguerréotypes (nc 01, fao 38346, DE 015), pour lesquels Eynard utilise à chaque fois un grand format d'une demi-plaque.

Cette vue datée de septembre 1850 reprend le même angle de vue que les trois autres, mais le fait qu'en l'occurrence le portrait de groupe penche malencontreusement vers la gauche déséquilibre la composition. Les deux autres plaques (fao 38346 et nc 01), quant à elles, rendent compte d'un travail sur la lumière ; le daguerréotype nc 01 est particulièrement réussi puisque la façade est inondée par la lumière du matin. L'autre composition (fao 38346), qui réunit les Eynard et des membres des familles de Budée, de Traz, de Regny, ainsi qu'un fauteuil placé sous un arbre, mélange les genres, à mi-chemin entre représentation d'architecture et scène de genre. *(U. Baume-Cousam)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 2. Paysages et représentations d'architecture › 2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

Im 79852

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

09-1850
inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, façade principale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

maison de maître
élément d'architecture (serlienne)
statue
tenture (store extérieur)
chapeau
arbre

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Anna Eynard née Lullin de Châteauvieux (1793-1868)
Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)
Amélie de Budé née Lullin de Châteauvieux (1784-1862)
Caroline Augusta de Traz née de Budé (1811-1877)
Charles de Traz (1806-1856)
Marie de Regny (1841-1929)
Henri Isaac Maximilien de Budé (1784-1862)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture
portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 109 x 145 mm
montage: 168 x 280 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : 7bre 1850

PROPRIÉTAIRE

Musée national suisse - Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich

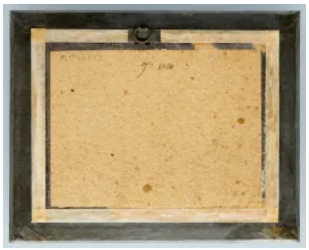
Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Musée national suisse, LM-79852

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork