

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Deux femmes assises

Désiré François Millet, photographe

Charles Christofle & Cie (1845 -), fabricant

1854



Notice

identification de l'auteur de cette pièce par un texte imprimé figurant v. de la pièce, qui vante le procédé dit "DAGUERREOTYPE MINIATURE EMAILLE | PAR BREVET D'INVENTION S.G.D.G | SYSTEME MILLET", du nom du professeur (Désiré François) Millet, photographe daguerréotypiste; son atelier est localisé 6, rue Montesquieu à Paris, où il est effectivement établi entre 1854 et 1860 selon Janet E. Buerger (French Daguerreotypes, Chicago et Londres, 1989, p. 224, no 53)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg p 5078

AUTRE(S) NO(S)

Autre numéro : DAG Rothan 1953

DÉNOMINATION

Photographie

Désiré François Millet (-), photographe
Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

DATATION

1854

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

femme

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype

DIMENSIONS

dimensions: 180 x 145 mm

INSCRIPTIONS

étiquette commerciale imprimée DAGUERREOTYPE MINIATURE EMAILLE | PAR BREVET D'INVENTION S.G.D.G | SYSTEME MILLET

poinçon (g. h. sur le bord de la plaque) : CHRISTOFLE

poinçon (poinçon ovale g. h. sur le bord de la plaque) : CHRISTOFLE (et symbole d'une balance)

indication sur une date (v. du carton) : 1854

indication sur l'auteur (en b.d. sur le verre en lettres or) : MILLET, rue Montesquieu, 6.

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-p-5078>

19.04.2424