

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Zurich, Sainte Chagrin, mystère pour marionnettes présenté dans le cadre de l'exposition du Werkbund

Ernst Linck (1874 - 1963), photographe

Alexandre Cingria (1879 - 1945), auteur modèle

Daniel Baud-Bovy (1870 - 1958), auteur du texte

1918



Sainte Chagrin (E. Baud-Bovy) 1^{er} Acte

Scènes et décors d'Alexandre Cingria

Notice

Sur l'image sont représentées les trois orphelines du couvent au centre Chagrin pleine de compassion saisit l'oiseau que le seigneur de Naters vient d'abattre. Elle sert l'oiseau dans ses bras et pleure, Chagrin regarde sur ses genoux l'oiseau inanimé. Le sire de Naters porte un riche vêtement de chasse. Maria et Josepha debout à droite le saluent.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DBB P 01 11

DÉNOMINATION

Photographie

Ernst Linck (1874-1963), photographe

Alexandre Cingria (1879-1945), auteur modèle

Daniel Baud-Bovy (1870-1958), auteur du texte

DATATION

1918

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

marionnette

pièce de théâtre

spectacle

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

sujet littéraire

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

tirage au gélatino-bromure d'argent, collé sur carton beige

DIMENSIONS

carton: 248 x 324 mm

image: 133 x 220 mm

INSCRIPTIONS

timbre d'auteur (timbre sec b. d. sur le carton) : ERNST LINCK/ZURICH/RAMISTR.3

inscription (manuscrit, mine de plomb, b. g. et d. sur le carton) : "Sainte Chagrin" (D.Baud-Bovy) 2e acte | Décors et poupées d'Alexandre Cingria

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/dbb-p-01-11>

17.04.2424