

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, passage des Lions: atelier de photographie Boissonnas

Attribué à: Paul Boissonnas (1902 - 1983), photographe

1951



Notice

Paul Boissonnas succède à son frère Henri en 1927. Dix ans plus tard, l'immeuble du quai de la Poste devenu trop grand et trop cher est vendu. Paul Boissonnas s'installe au passage des Lions; ses clients lui commandent surtout des portraits, des photos passeports, mais aussi des reproductions d'œuvres d'art et des photographies destinées à la publicité industrielle qui est en plein développement. On reconnaît dans la vitrine des images de son père Fred, dont une célèbre vue du Cervin dont l'atelier possédait de larges stocks.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

FBB P PH m 06-03 01

DÉNOMINATION

photographie

Attribué à: **Paul Boissonnas** (1902-1983), photographe

DATATION

1951

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Lions, passage des**

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

commerce (photographie)
galerie marchande

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

épreuve argentique noir/blanc

DIMENSIONS

dimensions: 125 x 155 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Genève au fil du temps, dans La Tribune de Genève, 02.11.2016

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fbb-p-ph-m-06-03-01>

26.04.2424