

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Genève, passage des Lions: atelier de photographie Boissonnas

Paul Boissonnas

1951



### Notice

Paul Boissonnas succède à son frère Henri en 1927. Dix ans plus tard, l'immeuble du quai de la Poste devenu trop grand et trop cher est vendu. Paul Boissonnas s'installe au passage des Lions; ses clients lui commandent surtout des portraits, des photos passeports, mais aussi des reproductions d'œuvres d'art et des photographies destinées à la publicité industrielle qui est en plein développement. On reconnaît dans la vitrine des images de son père Fred, dont une célèbre vue du Cervin dont l'atelier possédait de larges stocks.

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

FBB P PH m 06-03 01

### DÉNOMINATION

photographie

Paul Boissonnas (14/02/1902-13/09/1983), photographe

### DATATION

1951

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Lions, passage des

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

commerce (photographie)  
galerie marchande

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

épreuve argentique noir/blanc

### DIMENSIONS

dimensions: 125 x 155 mm

### PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

## Acquisition

### MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

## Références

### BIBLIOGRAPHIE

Genève au fil du temps, dans La Tribune de Genève, 02.11.2016

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/fbb-p-ph-m-06-03-01>

26.10.2020